

Leitfaden für MSU1-Scanner



Start und Beenden

Wenn das Gerät ausgeschaltet ist: Die Taste  drücken. Das Gerät startet, und die Stromanzeige  leuchtet.

Wenn das Gerät eingeschaltet ist: Die Taste  drücken, das Gerät schaltet aus, und die Stromanzeige  erlischt. Bitte beachten: Wenn das Gerät ausgeschaltet werden soll, muss die Taste länger gedrückt werden, als bei normaler Verwendung.

Einstellen der Uhr

Das Bild einfrieren und die Pfeiltasten   drücken, um den Mauszeiger auf „Preset“ zu verschieben.

1. Die Pfeiltasten   drücken, um das Einstellungsschirmbild zu öffnen.
2. Die Pfeiltasten   drücken, um Minuten, Stunden, Tag, Monat, Jahr auszuwählen.
3. Bei der Einstellung von Minuten, Stunden, Tag, Monat und Jahr wird die Pfeiltaste  gedrückt, um vorwärts zu zählen und die Pfeiltaste , um rückwärts zu zählen.
4. Die Taste  drücken, um die Einstellung der Uhr zu bestätigen und das Einstellungsschirmbild zu schließen.

Einstellung von Lichtstärke und Kontrast

In der Standardstarteinstellung wird die Taste  gedrückt, um die aktuelle Benutzereinstellung zu beenden. Anschließend werden die Pfeiltasten   gedrückt, sodass die Justierbalken für Lichtstärke und Kontrast auf dem Schirm erscheinen. Die Einstellung nach Bedarf vornehmen. Die Pfeiltaste  drücken, um Lichtstärke und Kontrast zu erhöhen, und die Pfeiltaste , um sie zu verringern. Die Pfeiltasten   drücken, um Lichtstärke bzw. Kontrast auszuwählen.

Einstellung der Gesamtverstärkung (Grundeinstellung 100)

Im Echtzeitzustand wird die Taste  gedrückt, um das Hauptmenü zu öffnen, und es werden die Pfeiltasten   gedrückt, um den Mauszeiger auf „Gain“ im Anzeigebereich zu

verschieben. Die Pfeiltaste  drücken, um die Gesamtbildverstärkung zu erhöhen, und die Pfeiltaste , um die Verstärkung zu verringern und so die Gesamtverstärkung des Bilds zu regulieren.

Einstellung der Nahfeldverstärkung (Grundeinstellung -31)

Im Echtzeitzustand wird die Taste  gedrückt, um das Hauptmenü zu öffnen, und es werden die Pfeiltasten   gedrückt, um den Mauszeiger auf „Near“ auf dem Bildschirm zu verschieben. Die Pfeiltaste  drücken, um die Nahfeldverstärkung zu erhöhen, und die Pfeiltaste , um die Nahfeldverstärkung zu verringern und so die Verstärkung des Nahfeldbereichs zu regulieren.

Einstellung der Fernfeldverstärkung (Grundeinstellung 31)

Im Echtzeitzustand wird die Taste  gedrückt, um das Hauptmenü zu öffnen, und es werden die Pfeiltasten   gedrückt, um den Mauszeiger auf „Far“ auf dem Bildschirm zu verschieben. Die Pfeiltaste  drücken, um die Fernfeldverstärkung zu erhöhen, und die Pfeiltaste , um die Fernfeldverstärkung zu verringern und so die Verstärkung des Fernfeldbereichs zu regulieren.

Einstellung des dynamischen Bereichs (Grundeinstellung 43)

Im Echtzeitzustand wird die Taste  gedrückt, um das Hauptmenü zu öffnen, und es werden die Pfeiltasten   gedrückt, um den Mauszeiger auf „Dyn“ auf dem Bildschirm zu verschieben. Die Pfeiltaste  drücken, um den Wert für den dynamischen Bereich zu erhöhen, und die Pfeiltaste , um den Wert für den dynamischen Bereich zu verringern und so den Wert für den dynamischen Bereich des Bilds zu regulieren.

Auswahl der Vergrößerung (Grundeinstellung 1,0)

Im Echtzeitzustand wird die Taste  gedrückt, um das Hauptmenü zu öffnen und den Mauszeiger auf „Zoom“ zu verschieben. Anschließend die Pfeiltasten   drücken, um eine der fünf Vergrößerungsarten auszuwählen.

Auswahl des Tiefenbereichs (Grundeinstellung 20)

Im Echtzeitzustand wird die Taste  gedrückt, um das Hauptmenü zu öffnen, und es werden die Pfeiltasten   gedrückt, um den Mauszeiger auf „Depth“ auf dem Bildschirm zu verschieben. Anschließend die Pfeiltasten   drücken, um die Tiefe auszuwählen und hiernach auf  drücken, um die Auswahl des Tiefenbereichs zu schließen.

Auswahl der Farbe

Im Echtzeitzustand wird die Taste  gedrückt, um das Hauptmenü zu öffnen, und es werden die Pfeiltasten   gedrückt, um den Mauszeiger auf „Color“ auf dem Bildschirm zu verschieben. Anschließend die Pfeiltasten   drücken, um zwischen acht Farben (einschl. eine Art Schwarz und Weiß) zu wechseln.

Einfrieren/Freigeben des Bilds

Im Echtzeitzustand die Taste  oder die mittlere Maustaste drücken, um das Bild einzufrieren. Ist das Bild gefroren, wird die Taste  oder die mittlere Maustaste gedrückt, um das Bild freizugeben.